

# MY DRIVE

## MY DRIVE

Per realizzare,  
tramite smartphone,  
overdrive e distorsori  
come li vuoi tu...



...100% analogico



La maggior parte dei pedali di drive in commercio sono costruiti intorno ad un circuito base. Le differenze tra di essi stanno sostanzialmente nella scelta dei valori di alcuni componenti e in qualche soluzione circuitale che riguarda soprattutto l'equalizzazione del segnale.

**My Drive** è un pedale, completamente analogico, che può essere configurato tramite uno smartphone o un tablet via bluetooth, quindi senza fili. In questo modo riusciamo a variare fisicamente il valore di alcuni componenti e a modificare il funzionamento di certe parti di circuito. Possiamo quindi realizzare innumerevoli soluzioni circuitali che ricoprono una vastissima gamma di suoni. Ognuno ha quindi la possibilità di "creare" il proprio pedale drive secondo i propri gusti ed avere un suono unico. Possiamo salvare i nostri suoni in 8 preset identificati dai 4 led e selezionabili tramite i footswitch. Il suono è completamente analogico, non vi è alcuna conversione AD/DA.

### Installazione App

Impostate sul vostro smartphone o tablet la possibilità di installare applicazioni da sorgenti sconosciute.

Scaricate dal sito [www.mdfitaly.it](http://www.mdfitaly.it) l'App "My Drive", installatela e lanciatela.

Se non l'avete fatto prima vi chiederà di attivare la funzione "Bluetooth".

Alimentate il pedale

Cliccate sulla scritta "Press to connect" e scegliete il device "MyDrive", la password da inserire per associare il vostro smartphone la prima volta è "1911"

A connessione avvenuta si evidenzierà la scritta "Connected to MyDrive"

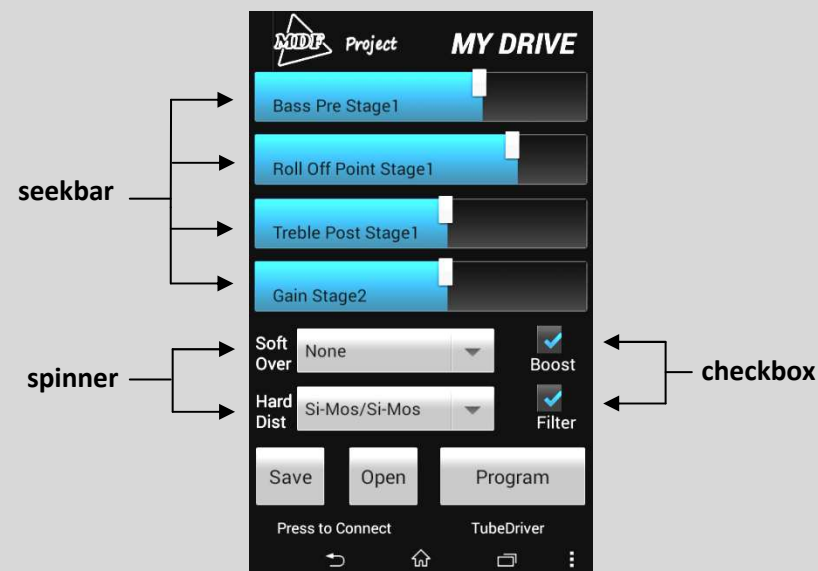
### Come funziona

Si hanno a disposizione 2 tipi di regolazioni, una tramite l'App dello smartphone con la quale si crea il suono vero e proprio, e l'altra per mezzo dei pulsanti posti sul pedale e visualizzata dal display con cui si può rifinire il suono creato con i parametri di Volume, Gain, Bass e Treble attivi.

Il funzionamento è molto semplice e intuitivo

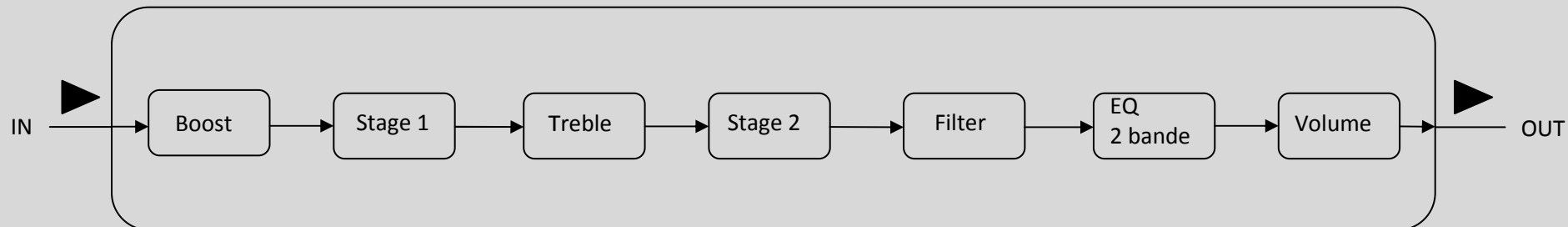
Per configurare MyDrive si hanno a disposizione **4 seekbar, 2 spinner e 2 checkbox**.

Una volta regolati a piacere cliccate sul tasto "**Program**", il pedale si configurerà, e potrete ascoltare il risultato.



## Le regolazioni

Per meglio comprendere come funziona il pedale e come si può costruire un suono da smartphone utilizziamo uno schema a blocchi



**Boost** Spuntando questo checkbox applichiamo un clean boost fisso all'ingresso della catena

La costruzione di un suono "overdrive" avviene principalmente nello stadio di amplificazione "Stage1".

Qui possiamo agire con quattro regolazioni:

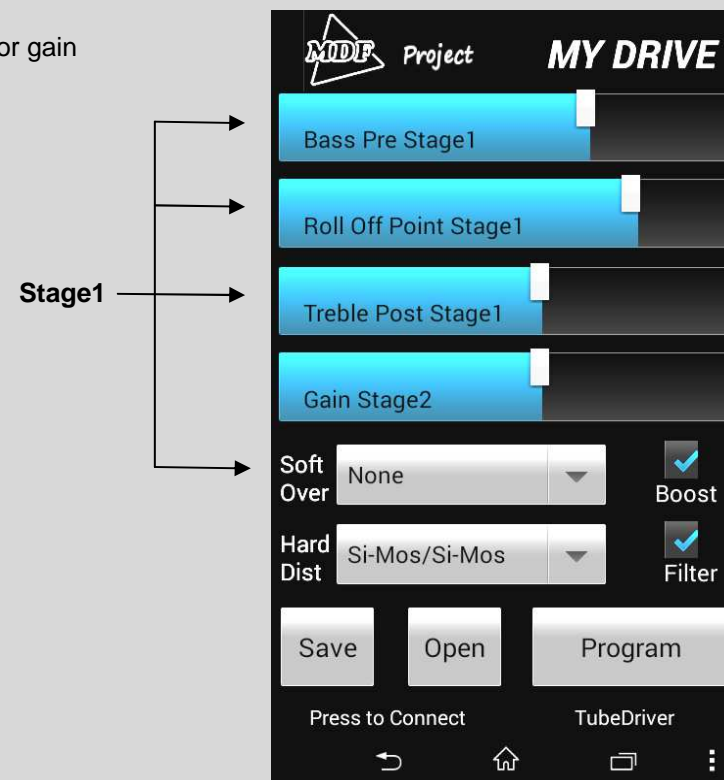
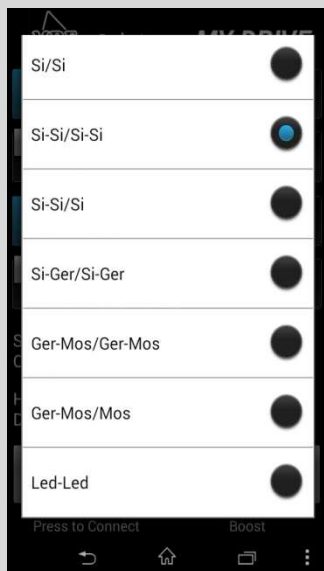
**Bass Pre Stage1** Per ottenere da un suono con più acuti e maggior gain a più corposo con minor gain

**Roll Off Point Stage 1** Stabilisce da quale frequenza in poi abbiamo una completa distorsione

**Soft Over** Possiamo scegliere quali componenti e in quale combinazione tra quelle disponibili, attuano la distorsione "soft" tipica degli overdrive.

Abbiamo a disposizione diodi al silicio(Si), diodi al germanio(Ger), mosfet(Mos) e Led.

In questo modo possiamo scegliere tra distorsioni più compresse o più dinamiche, simmetriche o asimmetriche, o con "colorazioni diverse"



## GAIN

Questa regolazione avviene tramite i pulsanti sul pedale e visualizzata dal display, regola la quantità di Gain dello “Stage1” e quindi la distorsione

All’uscita dello “Stage 1” abbiamo la sezione “Treble”

**Treble Post Stage1** Regola le frequenze acute dopo la distorsione



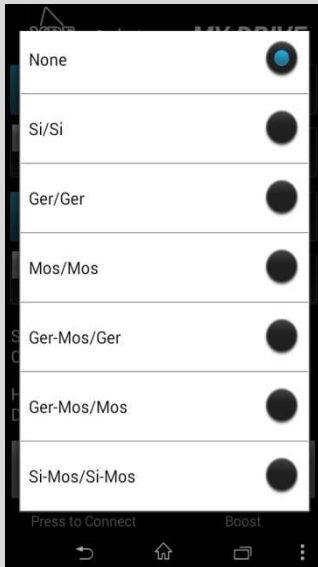
A questo punto nello “Stage 2” abbiamo un altro stadio di amplificazione

**Gain Stage 2** Regola l’amplificazione del segnale in arrivo dallo “Stage1”

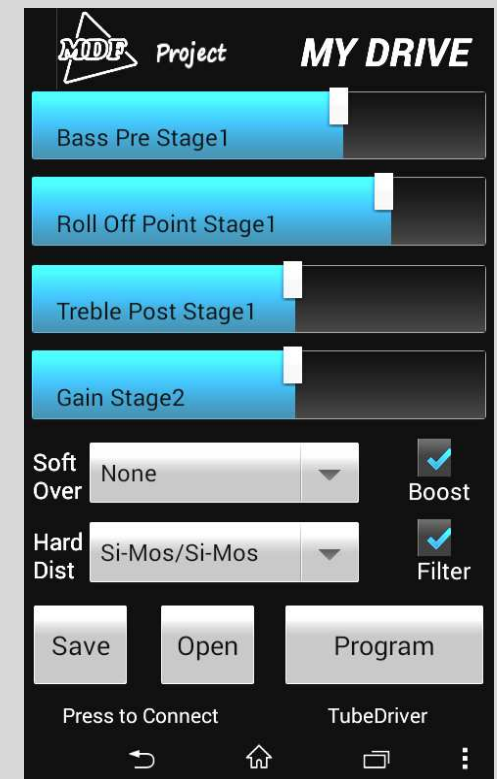
**Hard Dist** possiamo scegliere quali componenti e in quale combinazione tra quelle disponibili, attuano la distorsione “hard” tipica dei distorsori

Abbiamo a disposizione diodi al silicio, diodi al germanio e mosfet

Anche qui possiamo scegliere tra distorsioni più compresse o più dinamiche, simmetriche o asimmetriche, o con “colorazioni diverse”



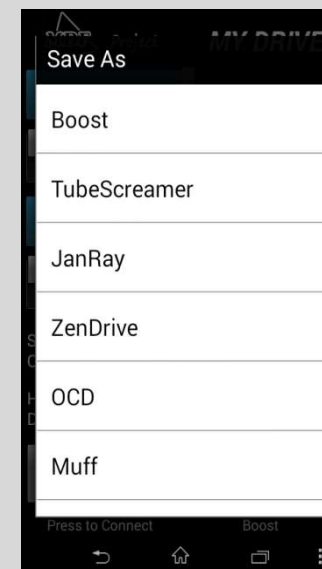
Stage2



## Filter

Spuntando questo checkbox applichiamo un filtro Passa Basso fisso per attenuare i toni acuti prodotti dalla distorsione “hard”

Per salvare le configurazioni effettuate da smartphone bisogna cliccare sul tasto **“Save”** e gli si può dare il nome preferito  
Cliccando sul tasto **“Open”** si possono richiamare le configurazioni salvate e cliccando sul tasto **“Program”** si configura il pedale



**Successivamente abbiamo altre 3 regolazioni** agendo tramite i pulsanti sul pedale visualizzati dal display **“EQ 2 bande”** e **“Volume”**

- BASS** Filtro attivo per regolare la quantità di frequenze basse
- TREBLE** Filtro attivo per regolare la quantità di frequenze alte
- VOLUME** Regola il volume di uscita del pedale



Per memorizzare le regolazioni effettuate dai pulsanti è necessario premere 2 volte consecutivamente il pulsante **“STORE”**

## Suggerimenti

In qualsiasi preset possiamo attivare la funzione Truebypass a relè semplicemente regolando a zero il controllo "**VOLUME**".

Per ottenere un suono "boost", cioè senza distorsione ma solo con un certo guadagno, è sufficiente impostare **Soft Over** e **Hard Dist** su "None", avendo cura di regolare "**Gain Stage 2**" e "**GAIN**" in modo da non avere un guadagno troppo alto e quindi una distorsione indesiderata.



## SPECIFICHE TECNICHE

### INGRESSO

Impedenza 470Kohm  
Max livello ingresso 2.0dBu

### USCITA

Impedenza 60ohm  
Max livello uscita 17dBu

### INGRESSO ALIMENTAZIONE

9V DC  
connettore Ø 6,3mm  
negativo centrale

### ASSORBIMENTO

100mA

### DIMENSIONI

Escluso pulsanti e piedini 120 x 95 x 35